

**POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026

**PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR
BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

ANEXO I

CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO CULTURAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 31.000,00 (trinta e um mil reais)**
Serão disponibilizadas **12 vagas** com valor distribuído em duas categorias.

1- Premiação de trajetórias individuais artísticas e técnicas
10 Vagas – Valor da Premiação: R\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos reais)
2- Premiação de trajetórias de grupos artísticos culturas populares e tradicionais
2 Vagas – Valor da Premiação: R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais)

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO

Serão aceitas candidaturas de agentes culturais residentes em Santa Cruz do Rio Pardo, que possuam atuação cultural relevante nas áreas abaixo listadas.

Arte Digital – Produções artísticas criadas ou difundidas em meios digitais, como animações, NFTs, artes 3D e intervenções virtuais.

Design Gráfico – Criações visuais para comunicação, como cartazes, capas, identidade visual e projetos editoriais.

Fotografia – Registros artísticos e documentais em imagem fotográfica, impressa ou digital.

Arte Urbana – Expressões em espaços públicos, como grafite, intervenções murais e performances urbanas.

Artesanato – Produção manual e artística de objetos utilitários ou decorativos, enraizados em tradições culturais.

Ilustração – Desenhos autorais aplicados a livros, revistas, mídias digitais e suportes diversos.



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



Prefeitura de
**Santa Cruz
do Rio Pardo**
O futuro é agora.

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

Pintura – Obras artísticas em diferentes técnicas e suportes, do quadro tradicional a linguagens experimentais.

Escultura – Criações tridimensionais em pedra, madeira, metal, cerâmica ou materiais contemporâneos.

Desenho – Trabalhos autorais em grafite, nanquim, carvão ou outras técnicas bidimensionais.

Gravura – Produções em xilogravura, litografia, serigrafia ou demais técnicas de impressão artística.

Cerâmica – Obras artísticas ou utilitárias moldadas e queimadas em argila.

Audiovisual – Produções em vídeo, documentários, curtas, séries e conteúdos digitais de caráter cultural.

Cinema – Criação, direção, roteiro e produção de filmes de longa, média ou curta-metragem.

Multimídias e Mídia Interativa – Obras que combinam diferentes linguagens artísticas com recursos tecnológicos interativos.

Carnaval – Expressões carnavalescas, como blocos, escolas de samba, marchinhas e artes relacionadas.

Festejos Juninos e Festas Populares – Manifestações coletivas, quadrilhas, folguedos e celebrações tradicionais.

Cultura Alimentar – Práticas, saberes e tradições ligadas à culinária e à gastronomia cultural.

Culturas Tradicionais, Populares e de Matriz Africana – Expressões artísticas, religiosas e comunitárias enraizadas na ancestralidade e na oralidade.

Dança – Criações coreográficas, espetáculos e pesquisas em diferentes estilos e tradições.

Teatro e Performance – Produções cênicas, performances experimentais e artes da presença.

Livro, Leitura, Literatura e Oralidade – Produção literária, contação de histórias, saraus, leitura pública e publicações autorais.



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



Prefeitura de
**Santa Cruz
do Rio Pardo**
O futuro é agora.

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

Música – Criação, interpretação, composição e produção musical em diversos gêneros.

Patrimônio Cultural Imaterial – Proteção e difusão de saberes, práticas, celebrações e expressões vivas da cultura.

Patrimônio Cultural Material – Preservação e valorização de bens, edificações, sítios e acervos históricos.

Produção, Gestão e Áreas Técnicas da Cultura – Atividades de bastidores e suporte, como iluminação, sonorização, cenografia, curadoria e produção executiva, dentre outros.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Categorias	Vagas ampla concorrência	Cotas pessoas negras	Cotas pessoas indígenas	Cotas PCD	Total de vagas	Valor do prêmio	Valor total
1- Premiação de trajetórias individuais artísticas e técnicas	5	03	01	01	10	R\$ 2.400,00	R\$ 24.000,00
2- Premiação de trajetórias de grupos artísticos e culturais	02	-	-	-	02	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00

Atenção! SUPLEMENTAÇÃO COM SALDO DA PNAB/CICLO 1

Havendo orçamento e interesse público, o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos, as vagas podem ser ampliadas.

Atenção! Utilização de Saldo Remanescente – PNAB/CICLO 1

A partir da data de 31/12/2025 os recursos restantes na conta bancária da PNAB/Ciclo 1 foram depositados na conta bancária do próprio ente federativo aberta para o recebimento



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



Prefeitura de
**Santa Cruz
do Rio Pardo**
O futuro é agora.

**POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA**

dos recursos do Ciclo 2, para serem utilizados na execução de demais procedimentos relativos ao Ciclo 2, observada a legislação vigente, executadas as exigências relativas ao cumprimento de percentuais mínimos obrigatórios do Ciclo 2.

O saldo remanescente do Ciclo será destinado para a suplementação do presente Edital, para contemplar os agentes culturais classificados como excedentes no Resultado final do presente Edital.

Em observância a [Instrução Normativa \(IN\) 25/2025](#), o Município de Santa Cruz do Rio Pardo somente poderá utilizar o saldo do Ciclo 1 para suplementação do Ciclo 2 a partir da finalização do processo de remanejamento de recursos.

Responsável pelo órgão:

Secretaria Municipal de Cultura



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



Prefeitura de
**Santa Cruz
do Rio Pardo**
O futuro é agora.